

ふるさと文化観光マエストロ検定試験

試験日：平成24年3月4日（日）

試験時間：10：00～11：30

- ※問題は、記述式の問題と選択式の問題があります。
- 解答は、直接書き込んでください。
- 試験後、問題用紙（本冊子）は回収いたします。

受験番号	フリガナ 氏名
------	------------

第1回「田中絹代の原風景・関門海峡—下関を巣立って行った人々—」より

1-①文政年間、小倉から船で下関に向かう途中、関門海峡の景観をほめ、日誌（江戸参府紀行）にそのことを書いたドイツ人はだれか。

--	--

1-②江戸時代、下関を中継貿易港として栄えた航路の名は。

--	--

1-③平家一門の栄華と没落を語る散文体の一種の叙事詩の異本で赤間神宮所蔵の旧国宝（現重文）は。

--	--

1-④田中絹代がベルリン国際映画祭で銀熊賞をもらった作品名は。

--	--

1-⑤「ほうほうと河豚笛吹かばなぐさまむかばかりにがき旅の愁ひも」と詠んだ歌人はだれ。

--	--

1-⑥元治元年（1864）下関を襲撃した4カ国とは。（順不同）

第2回「朝鮮通信使と下関」より

2-①室町時代に朝鮮通信使は何回来日して目的を果たしましたか。

--	--

2-②江戸時代に朝鮮通信使（「回答兼刷還使」も含めて。）は何回来日して目的を果たしましたか。

--	--

また、そのうち、下関には何回寄港（往復を1回と数えて）しましたか。

--	--

2-③江戸時代の朝鮮通信使の下関での客館は何処（2ヶ所）。（順不同）

--	--	--	--

2-④「長門下関御馳走一番」として、下関でのもてなしが称賛された朝鮮通信使の使行は何年の時。

--	--

2-⑤長府藩九代藩主毛利匡満は、宝暦に来日した朝鮮通信使に関するある大役を幕府から命じられていますが、その役目は何。

--	--

第3回「弥生文化と下関」より

3 - ①土笛（陶埴）が列島で初めて出土したのは綾羅木郷遺跡ですが、今のところ最も多くの土笛が出土している都道府県は？

- a. 島根県 b. 福岡県 c. 京都府

--	--

3 - ②綾羅木郷遺跡で発見された弥生時代の遺構は？

- a. 貯蔵穴群 b. 住居群 c. 墓

--	--

3 - ③列島では唯一、稗田地蔵堂遺跡で発見されている遺物は？

- a. 蓋弓帽 b. 半両銭 c. 鉄斧

--	--

3 - ④梶栗浜遺跡の箱式石棺から出土した鏡の名称は？

- a. 連弧文銘帯鏡 b. 内行花文鏡 c. 多鈕細文鏡

--	--

3 - ⑤菊川町下七見遺跡から出土したのは、何の鋳型？

- a. 銅鐸 b. 銅剣 c. ガラス勾玉

--	--

第4回「関門文学の潮流」より

4 - ① 関門地域で昭和2年に文芸誌「燭台」が創刊されたが、この年に日本文学史で記憶に残る出来事があった。それは何か。

--	--

4 - ② 「燭台」には、当時、中央で知られた作家や詩人が多く寄稿したが、主宰した吉田常夏が師事した詩人もその一人だった。その詩人は誰か。

--	--

4 - ③ 「燭台」の主宰者吉田常夏が入社していた地元の新聞社の名前を書きなさい。

--	--

4 - ④ 吉田常夏の妻・静代は、平塚らいてうの女性解放運動にもかかわったが、その機関誌の名前を書きなさい。

--	--

4 - ⑤ 地元（下関・北九州）で「燭台」に作品を発表した執筆者の中で、その後活躍した作家や詩人などを、三人挙げなさい。

4 - ⑥ 「燭台」の執筆者の中で、その後芥川賞を受賞した作家は誰か。

--	--

第5回「知られざる長府毛利家」より

5-①毛利元就の四男で、長府藩初代藩主毛利秀元の父にあたる人物は？

--	--

5-②寛永 19～20 年（1642～1643）長府藩独自の検地で求められた実高は？

--	--

5-③長府藩初代藩主秀元から 5 代藩主元矩までの長府藩の家格は？

--	--

5-④長府毛利家から萩毛利家に移り、萩藩 5 代藩主として文武刷新を図る目的で藩校明倫館を創設した人物は？

--	--

5-⑤萩藩 7 代藩主毛利重就が、「是レ家ノ為メニシテ家ノ為メナラス」と訓戒の中で述べ、「所帯方」とは別運用の目的で創設した財源は？

--	--

第6回「一所不住の女性作家・林芙美子—その生涯と作品—」より

6-①林芙美子の作家デビューの作品名は？

--	--

6-②芙美子が女学校時代を過ごした町は？

--	--

6-③作品「浮雲」で、主人公たちが出会ったのはどこですか？

--	--

主人公ゆき子が亡くなるのはどこですか？

--	--

6-④映画「浮雲」の監督は？

--	--

主人公ゆき子を演じた女優は？

--	--

6-⑤絶筆になった新聞連載作品名は？

--	--

6-⑥林芙美子の生誕地は？

--	--

第7回「下関の食文化」より

7-① 次の三つの条件から、下関の食にもっとも大きな影響を与えていると思われる自然環境を一つ選びなさい。

- a. 三方を海に囲まれている b. 関門海峡がある
c. 中国山脈の西端に位置する

--	--

7-② 次の三つの組み合わせから、明治時代から下関を代表する水産物として知られてきた組み合わせを選びなさい。

- a. たこ、ひらめ、ふぐ b. くじら、うに、ふぐ c. あんこう、うに、ふぐ

--	--

7-③ 次の三つの水産物のうち、江戸時代から下関の名産品として有名だったものを選びなさい。

- a. くじら b. うに c. ふぐ

--	--

7-④ 次の二つの食材の組み合わせのうち、ふぐのお刺身にもっとも相応しい組み合わせを選びなさい。

- a. 七味唐辛子、ポン酢 b. コチュジャン、にんにく c. 酢橙、分葱

--	--

7-⑤ 次の三つのお祭りのうち、全国的に下関でしか行っていない祭りを
選びなさい。

- a. ふく祈願祭 うに祈願祭 くじら祈願祭
b. 収穫祭 お田植え祭 さかな祭
c. ふく供養祭 お田植え祭 めかり祭

--	--

7-⑥ 次の三つの県から、日本で一番初めに近代捕鯨技術を取り入れた県を選びなさい。

- a.神奈川県 b.長崎県 c.山口県

--	--

7-⑦ 次の三つの捕鯨法から、一般に近代捕鯨といわれている捕鯨技術を選びなさい。

- a.先端に銚（もり）をつけた捕鯨砲を使う。 b.強力なライフル銃を使う。
c.先端に爆薬を仕込み体内で爆発させる銚（もり）を使う

--	--

7-⑧ 次の二つの水産物のうち、ふく、うに、くじらに続いて下関を代表する水産物として取り扱われているものを選びなさい。

- a.たこ、あなご b.いか、あんこう c.さざえ、たい

--	--

7-⑨ 次の三つの農産物から、下関名産品として推薦できる組み合わせを選びなさい。

- a.田屋なす 萩夏みかん 秋芳なし
b.美東ごぼう 岩国れんこん 徳佐りんご
c.吉田なす 垢田トマト 安岡ねぎ

--	--

7-⑩ 次の三つのお菓子から、下関土産として推薦できる組み合わせを選びなさい。

- a.白松が最中 虎屋羊羹 赤坂饅頭
b.亀の甲せんべい 巖流焼 阿わ雪
c.鶏卵そうめん にわか煎餅 千鳥饅頭

--	--

第8回「金子みすゞの詩の世界」より

次の問題の正しい答えを1つ選んでその記号を記入してください。

8-① 〈障子〉の小さな生き物と季節は？

- a.蜂 と 春 b.蠅 と 春 c.蚊 と 夏

--	--

8-② 〈お店ごっこ〉の菓子の表現は？

- a.亀の子せんべい b.亀ノ甲せんべい c.亀の甲せんべい

--	--

8-③ 〈紋付き〉のきれいな時と色合いは？

- a.春の宵とうすずみ色 b.春の夜明けとあけぼの色
c.秋のくれがたと藍をぼかした水いろ

--	--

8-④ 〈山の子濱の子〉の子どもがみつけたものは？

- a.貝の子ともくせい b.うろことぐみ c.になのこどもとおみこしぐさ

--	--

8-⑤ 〈こだまでせうか〉の最初の呼びかけをひらがなでかくと？

- a.あすばう b.あそばう c.あそぼー

--	--

8-⑥ 〈天人〉がみつかったお寺は？

- a.遍照寺 b.極楽寺 c.光明寺

--	--

8-⑦ 〈しあはせ〉の色は？

- a.ばら色 b.虹いろ c.桃いろ

--	--

8-⑧ 「みんなちがって、みんないい」のタイトルは？

- a.鈴と小鳥と私 b.小鳥と鈴と私 c.私と小鳥と鈴と

--	--

8-⑨ 童謡詩人会会員に推挙された年は？

- a.大正 14 年 b.大正 15 年 c.昭和 2 年

--	--

8-⑩ 作品の数は？

- a.512 篇 b.512 篇以下 c.512 篇以上

--	--

第9回「日本の近代建築歴史と下関の近代化遺産」より

9-①下関南部町郵便局庁舎に用いられたルネサンス様式の特徴のひとつは、何でしょう。

- a.煉瓦 b.ファサード c.左右対称

--	--

9-②旧下関英国領事館の小屋組の種類は何でしょう。

- a.キングポストトラス b.クイーンポストトラス
c.和小屋

--	--

9-③旧下関英国領事館の切妻を何と呼んでいるでしょう。

- a.ステップゲブル b.ドーマーウィンドウ
c.ペディメント

--	--

9-④ル・コルビュジエが提唱した「近代建築の五原則」は、ピロティ、自由な平面、自由な立面、水平に連続する窓と、あとひとつは何でしょう。

- a.ガラス窓 b.屋上庭園 c.鉄

--	--

9-⑤藤原義江記念館や下関市庁舎のようなデザインの建物のことを、総称して何と読んでいるでしょう。

- a.表現派 b.国際建築様式 c.モダニズム

--	--